

---

# L'oiseau et l'enfant : étude de la place des oiseaux dans l'espace domestique grec et romain durant l'Antiquité.

Kaya Gomard\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Université Toulouse II Jean Jaurès – Université Toulouse Jean Jaurès – France

## Résumé

Durant toute l'Antiquité, les oiseaux étaient présents dans les maisons, entretenant diverses relations avec les habitants du foyer. Les interactions entre humains et animaux ont laissé peu de traces, mais il est possible de retrouver certaines d'entre elles dans des textes ou des images antiques. Elles peuvent ressurgir au détour d'un traité philosophique comme d'un récit littéraire, généralement dans une petite histoire ou une anecdote, voire une précision sur le sujet évoqué, ou s'inviter dans une scène peinte sur un vase ou un mur. Ces indices nous offrent alors un aperçu de la place de l'oiseau dans l'espace domestique et ses relations avec les membres de la maison. Parmi eux, les enfants constituent une catégorie distincte. Leurs interactions avec les oiseaux sont souvent présentées sous un aspect ludique ou affectif. Les textes évoquent les volatiles appartenant à des enfants comme des jouets. D'autres au contraire les décrivent comme des compagnons très chers. La différence entre un objet et un ami avec lequel on joue est cruciale. En effet, les relations n'ont pas la même intensité et les conditions de vie de l'oiseau ne sont pas les mêmes. Qu'en était-il réellement ? Quels sont le degré et la nature de l'affection entre l'enfant et son animal (et réciproquement) que les textes nous montrent ? Et quels sont les traitements reçus par l'oiseau ? À l'aide des traces laissées par les volatiles dans les textes grecs et romains, et parfois dans l'iconographie, nous tenterons d'éclaircir le statut de l'oiseau lorsqu'il est entre les mains d'un enfant.

---

\*Intervenant